

Corso di formazione triennale in Artiterapia

Anno Accademico _____ / _____

Sede di Catania

Direttore Scientifico: Prof. Loredano Matteo Lorenzetti

Direttore Didattico: Dott. Enrico Branca

DOMANDA D'ISCRIZIONE AL _____ ANNO

__l__ sottoscritt__ nat__a

.....

il...../...../.....e

residente.....

via.....Tel.....

.....

cell.....@

mail.....

CHIEDE

Di essere iscritt__ al _____ livello del Corso Triennale di Formazione in Artiterapia con specializzazione in*:

- musicoterapia
- danzaterapia
- eidoterapia

organizzato dall'A.M.P.S., che avrà inizio nell'anno accademico _____.

A tal fine si allega:

1. Fotocopia di un documento di riconoscimento;
2. fotocopia Codice Fiscale;
3. curriculum formativo;
4. ricevuta del versamento della prima rata;
5. dichiarazione di accettazione del regolamento del corso.

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (AI SENSI DEL D. LGS. 196/2003)

Il sottoscritto, presa visione dell'informativa prevista dall'art. 13 del D. Lgs. 196/2003, presta il suo consenso (ai sensi dell'art. 23 dello stesso Decreto) per il trattamento dei dati nel rispetto della Legge e nell'ambito delle operazioni indicate e comunque necessari per il regolare espletamento del rapporto formativo

Catania, li

FIRMA DELL'INTERESSATO

* indicare l'indirizzo scelto

CORSO DI FORMAZIONE IN ARTI-TERAPIA: MUSICOTERAPIA-DANZATERAPIA-EIDOTERAPIA

Indirizzo relazionale – Metodo Dinamico Transdisciplinare

REGOLAMENTO

ENTE EROGATORE E FINALITA' DEL CORSO

L'Associazione Musicoterapeuti Professionisti Siciliani (A.M.P.S.) si costituisce a Catania nel 1992; assieme alle proprie attività statutarie, organizza e svolge attività formative, fra le quali quella relativa al settore delle arti-terapia, a indirizzo relazionale, secondo la Teoria estetica dell'esperienza e della conoscenza e il relativo Metodo dinamico transdisciplinare, proposto da Loredano Matteo Lorenzetti.

1. VINCOLI NORMATIVI

Il presente regolamento riguarda le norme vigenti al Corso triennale di formazione distinto in: un **biennio di base** (propedeutico) e un **anno formativo nelle distinte tre aree delle artiterapia**.

Le norme del regolamento debbono essere attentamente visionate dagli iscritti al corso, in tutti i loro punti, e sottoscritte per accettazione. **L'accettazione è vincolante** ai fini del consapevole e responsabile rispetto integrale di tutto l'articolato del regolamento.

E' data facoltà al Presidente AMPS, sentito il parere del coordinatore didattico, del responsabile amministrativo, del responsabile della segreteria del corso, di non fare iscrivere il corsista ad anni superiori al primo, ovvero di interrompere il corso, ovvero di espellere dal corso il corsista, nei seguenti motivati casi: a) non rispetto del regolamento in qualsiasi suo articolo; b) morosità superiore a trenta giorni rispetto alle scadenze di

pagamento di ogni tassa prevista dal regolamento; c) assenza prolungata da qualsiasi attività formativa del corso, e/o accumulo di ore di assenza superiore a quella prevista dal regolamento; d) riscontro, nel corso del triennio, di non acquisizione di qualsiasi genere di competenza necessaria per una adeguata formazione o di sviluppo e ottenimento del livello indispensabile d'apprendimento e delle attitudini previste dal corso; e) mancato superamento di tutte le prove di valutazione; f) ogni condotta inadeguata e/o contraria alle norme del regolamento.

Tale facoltà – rispetto ai punti: a, b, c, d, e, f, è da ritenersi **inoppugnabile**. Il punto e) viene insindacabilmente valutato da apposita commissione costituita da: Presidente dell'Associazione, coordinatore didattico, tutor e/o un docente del corso.

- 1 -

I vincoli normativi sopra elencati, una volta visionati e sottoscritti da quanti si iscrivono al corso, sono da ritenersi accettati, condivisi e subordinanti l'iter formativo e l'acquisizione del diploma finale o altro attestato previsto per quanti non terminano il corso. Essi sono condizione preliminare all'iscrizione, incontrovertibili e incontestabili.

2. ISCRIZIONE AL CORSO

Il corso è a numero chiuso e prevede un massimo di 50 iscritti e un minimo di 20, salvo particolari eccezioni, a discrezione dell'Associazione organizzatrice. L'ammissione comporta i seguenti requisiti:

- I) Diploma di scuola media Superiore;
- II) Compimento inferiore di Conservatorio. In mancanza del titolo di Conservatorio è considerata sufficiente una preparazione musicale equipollente da attestare attraverso autocertificazione. Nel caso in cui il richiedente non posseda alcuna preparazione musicale, la Direzione del Corso, si riserva di accettare la domanda in seguito ad un colloquio da cui possa evincersi l'attitudine personale all'utilizzo dell'elemento sonoro nella relazione. Il corsista ritenuto in possesso di parziali o non adeguate competenze musicali, dovrà, nel periodo di svolgimento del corso, acquisire una formazione musicale di base (presso la stessa Associazione o altro Ente pubblico o privato, con verifica da parte dell'Associazione del livello ottenuto);
- III) accertamento delle motivazioni e attitudini del candidato;
- IV) accettazione incondizionata del regolamento.

Il giudizio di idoneità è a insindacabile parere della commissione valutativa.

Le domande di ammissione al corso verranno acquisite secondo l'ordine di arrivo che sarà ulteriore requisito per accedere al numero chiuso. Altri possibili requisiti da prendere in considerazione per la formulazione della graduatoria d'ammissione sono: la votazione riportata al punto I); il requisito indicato al punto III); altri titoli specifici (corsi di formazione e/o aggiornamento nelle tecniche della comunicazione, della creatività, dei linguaggi non verbali, delle arti-terapia, o altro genere di titoli inerenti le materie principali del corso, secondo il parere della commissione valutativa).

La domanda di iscrizione deve essere consegnata presso la sede organizzativa dell'AMPS sita in via Conte Ruggero, n. 74 - 95129 Catania, corredata da ricevuta del versamento della prima rata, intestato a "Associazione Musicoterapeuti Professionisti Siciliani "

Bonifico postale: Codice IBAN IT36 D076 0116 9000 0006 6090 358 CODICE BIC/SWIFT BPPIITRRXXX CIN D-; ABI 07601-; CAB 16900-Numero di conto N° 66090358.

- 2 -

La quota annuale per la frequenza al Corso è di € 1.200.00 da versare in 3 rate; la prima di € 500.00 all'atto dell'iscrizione, la seconda di € 500.00 entro il mese di Novembre. La terza di € 200.00 entro il mese di Dicembre. Nel caso di mancato raggiungimento del numero minimo di iscritti che viene fissato in 20 unità, la rata versata all'atto dell'iscrizione verrà restituita.

In caso di recesso, il corsista sarà tenuto a versare la quota complessiva in un'unica soluzione all'atto della comunicazione.

3. DURATA DEL CORSO E FREQUENZA

Il corso ha una durata complessiva di tre anni per un monte ore totale di 800 ore.

La frequenza è obbligatoria. E' possibile ottemperare all'obbligo di frequenza anche con un massimo del 20% di assenze tuttavia non cumulabili nella stessa materia teorica o pratica prevista dal piano didattico.

Le lezioni si svolgeranno come da calendario fornito anticipatamente alle stesse.

La sequenza degli insegnamenti rispetto al calendario consegnato, potrà, per particolari esigenze, subire variazione, che l'organizzazione provvederà a comunicare nei modi

idonei.

Il triennio è da considerarsi tale anche per il conseguimento del diploma finale (previa la discussione di un elaborato scritto e/o multimediale).

4. ORARI E LUOGO DELLE LEZIONI

L'attività didattica si svolgerà, salvo casi eccezionali, nei giorni di sabato e/o domenica secondo i seguenti orari: dalle ore 9,00 alle ore 13,00 e dalle ore 14,00 alle ore 18,00. Nel corso delle sessioni di lavoro son previsti break di 15 minuti mediamente dopo la seconda ora di attività. L'orario ufficiale può essere modificato per ogni necessità didattica.

Il corso si svolge presso i locali messi a disposizione dall'Associazione.

Ogni variazione sarà comunicata in tempo utile.

5. FIRME DI PRESENZA

Ogni corsista è tenuto personalmente ad apporre la propria firma sul registro delle presenze, prima dell'inizio e alla fine di ciascuna giornata di lezione.

6. ASSENZE

E' consentito un numero massimo di assenze pari al 20% del monte ore totale.

Non possono accedere al livello superiore i corsisti che avranno superato tale limite massimo.

Non sono previsti piani di recupero ore per chi si assenta durante le ore di lezione.

- 3 -

7. ORGANIZZAZIONE E SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI

Il corso si svolgerà a partire dal mese di Ottobre nelle giornate di sabato e/o domenica con una cadenza mediamente quindicinale, e si concluderà nel mese di giugno.

A conclusione del biennio, il corsista potrà confermare o variare la scelta dell'indirizzo indicata nella prima pagina di questo modulo. Nel caso in cui il numero dei corsisti che prediligono un settore sia tanto esiguo da non consentirne l'apertura, gli stessi potranno indicare uno degli altri due settori o attendere che l'anno di specializzazione preferito sia attivato nel corso successivo.

Il percorso di formazione verrà attuato mediante lezioni frontali, seminari, laboratori, supervisione per un totale di 800 ore suddivise nelle seguenti aree:

- ☒ area musicale
- ☒ area musicoterapeutica
- ☒ area medica
- ☒ area psicologica
- ☒ supervisione
- ☒ laboratori
- ☒ tirocinio

Gli orari e il calendario delle lezioni verranno comunicati all'inizio del corso. La segreteria si riserva la possibilità di operare sostituzioni di docenti e di date per causa di forza maggiore.

8. FREQUENZA

I corsisti sono tenuti a frequentare le lezioni; coloro che supereranno il 20% di assenze non potranno sostenere esami. A discrezione della Direzione, tenendo conto di particolari e motivati problemi che hanno impedito la presenza, potrà essere concordato un piano di recupero con i docenti di riferimento.

Non è consentito l'accesso al livello superiore agli allievi che avranno superato il limite massimo delle assenze.

Nel caso in cui non sono presenti i requisiti del punto 1. alle voci a), b), d), e), f), al corsista viene rilasciato un attestato di aggiornamento, con la dicitura: "Attestato di aggiornamento in: Linguaggi non verbali", con l'indicazione delle ore di frequenza complessiva.

Tale attestato non verrà rilasciato nei seguenti casi:

- se si è inadempienti o ritardatari nel pagamento delle rate previste e fintantoché non si sia provveduto;
- in qualsiasi caso la commissione valutativa, in seguito a quanto riportato nella voce f) del punto 1., dia parere negativo.

- 4 -

9. ESAMI

A completamento di ogni insegnamento, nella data indicata nel calendario e senza alcun onere di spesa aggiuntiva, i corsisti dovranno sostenere gli esami relativi alle materie curriculari con un punteggio non inferiore a 18/30; è prevista, altresì, la possibilità di sostenere esami in sessioni supplementari, dietro richiesta scritta e il versamento di una

tassa d'esame il cui importo verrà fissato anno per anno dalla direzione.

A conclusione del terzo livello il corsista dovrà discutere una tesina alla presenza del Collegio dei Docenti conseguendo il diploma di formazione in Artiterapia con specializzazione in musicoterapia o danzaterapia o eidoterapia.

10. ACCERTAMENTI VALUTATIVI

A discrezione del tutor, su richiesta di un docente o del coordinamento didattico, sia durante che alla fine di ogni anno, oppure a conclusione di ogni modulo formativo, possono essere effettuati accertamenti valutativi con l'obiettivo di verificare sia l'andamento del gruppo sia quello individuale, sia il grado di apprendimento raggiunto in singole discipline e/o nell'intero modulo didattico.

La valutazione può essere attuata attraverso diverse modalità (orale, scritta, pratica, attraverso ricerche, approfondimenti tematici e ogni altro strumento e prassi idonei allo scopo).

Nel caso in cui il rendimento del corsista sia scarso o viene notata una difficoltà a maturare specifiche competenze, attitudini, abilità indispensabili per proseguire la formazione, da parte dei docenti o del coordinatore didattico, si provvederà ad un colloquio di ri-orientamento, finalizzato a una presa di coscienza e a un'autovalutazione sul percorso effettuato, responsabilizzando il corsista sull'opportunità di proseguire oppure rinunciare al proseguimento del Corso formativo.

In ogni caso è data facoltà alla direzione del Corso, entro e/o alla fine del I, II, III anno, promuovere una commissione (composta da almeno due docenti, il presidente dell'Associazione, e il coordinatore didattico) che provveda a sottoporre a valutazione collegiale, tramite una forma accertativa, il corsista con scarso rendimento o con difficoltà ad acquisire competenza nelle discipline del curriculum formativo. L'esito negativo è motivo di sospensione dal Corso o di altro provvedimento, da ritenersi insindacabile.

10. MATERIALE DIDATTICO

L'uso dei materiali del Corso è consentito nei luoghi, negli orari e nelle modalità stabiliti dai docenti.

Qualsiasi materiale o sussidio didattico (comprese diapositive, dispense e altro tipo di sostegno o complemento didattico), non può essere diffuso, fotocopiato, fotografato, riprodotto con qualsiasi mezzo, né utilizzato in qualsiasi forma e contesto esterno al Corso.

L'Associazione si riserva di procedere a norma di legge nei casi di uso improprio – non interno al Corso e non autorizzato in forma scritta – dei materiali redatti e forniti dai docenti appositamente per il Corso e nel caso di ogni altro uso non conforme a quanto indicato nel presente regolamento.

I danni causati da un uso improprio delle strumentazioni messe a disposizione dei corsisti e di qualsiasi genere di materiale didattico de Corso, verranno addebitati per intero al responsabile dell'atto.

Salvo esplicita autorizzazione dei docenti, è vietata la registrazione (con qualsiasi mezzo) delle lezioni o di altre attività didattiche, da parte dei corsisti.

L'organizzazione o il singolo docente, su parere della commissione del Corso, si riserva di effettuare riprese a uso interno didattico di qualsiasi attività del Corso, o con finalità documentative da presentare in occasione di convegni, congressi, seminari, stage, o ulteriore attività didattica dell'Associazione. In tale evenienza si utilizza il tacito consenso.

11. TIROCINIO

Durante il triennio è previsto un tirocinio formativo di tipo osservativo regolamentato da un'apposita convenzione tra il corsista, la struttura ospitante e l'Associazione.

Al termine del tirocinio va resa una sintetica relazione, secondo le indicazioni che verranno fornite, ricompresa nel monte ore previsto.

12. RITIRO DAL CORSO

In caso di ritiro volontario dal Corso (in qualsiasi momento dell'anno, a qualsiasi livello del percorso, per qualsiasi motivo), da comunicarsi tramite raccomandata A/R, il corsista non ha diritto al rimborso delle quote versate, ed è tenuto a corrispondere, in un'unica soluzione, contestualmente, la rimanente somma relativa all'anno in corso. In caso contrario potrà essere perseguito a norma di legge per il recupero di quanto ancora dovuto.

13. AVVISI

L'organizzazione comunicherà ai corsisti a mezzo posta elettronica o SMS tutte le notizie

e le informazioni che si renderà necessario trasmettere. Le comunicazioni riguardanti la gestione del Corso (date esami, notizie docenti, programmi etc.) saranno fornite con appositi avvisi esposti sulla bacheca del sito, quando non sarà possibile effettuarle durante le lezioni. Pertanto i corsisti sono tenuti ad informarsi periodicamente.

- 6 -

I responsabili dell'organizzazione riceveranno singolarmente coloro che ne faranno richiesta nei tempi e nei luoghi stabiliti previo accordi.

14. PROVA FINALE

Una volta frequentati con regolarità i tre anni di Corso e avere superato tutti gli esami previsti dall'offerta formativa, ciascun corsista discuterà il proprio elaborato finale alla presenza di una commissione che valuterà il lavoro presentato e discusso, e attribuirà un punteggio tenendo conto della media delle valutazioni relative agli esami sostenuti durante il triennio. Il voto finale verrà apposto sul diploma di fine corso.

15. OPPORTUNITA' RISERVATE ALL'ACQUISIZIONE DEL DIPLOMA

L'acquisizione del diploma consente le seguenti opportunità:

- è utilizzabile in tutti i contesti, pubblici e privati, dove è richiesta la figura dell'operatore in uno dei tre indirizzi delle arti-terapia: musicoterapia, danzaterapia, eidoterapia, in cui ci si è perfezionati;
- dà diritto a partecipare ai concorsi pubblici banditi dalle AASSPP;
- può essere considerato titolo indispensabile e/o complementare ad altri titoli e requisiti e/o qualificante in strutture che operano in tali tre settori;
- può essere impiegato per potenziare le proprie competenze professionali e in progetti mirati (prevenzione, integrazione, ambito sociale), attivati da qualsiasi struttura;
- può essere adoperato per svolgere attività di consulenza presso istituzioni che fanno richiesta di tale competenza e ruolo;
- può essere usato per esercizio privato, nei termini consentiti dalla legge;
- è titolo preferenziale per iscriversi a eventuali seminari e stage nel settore delle arti-terapia secondo il Metodo Dinamico Transdisciplinare;
- è titolo indispensabile per l'iscrizione a Corsi di perfezionamento secondo il Metodo Dinamico Transdisciplinare;

- è titolo richiesto per frequentare attività di supervisione secondo il Metodo Dinamico Transdisciplinare.

16. CONSIGLIO DI DIREZIONE

Per ogni questione relativa a tutto o parte del presente regolamento è competente il Consiglio di Direzione che è così composto:

- 7 -

Loredano Matteo Lorenzetti - Direttore Scientifico

Enrico Branca - Direttore Didattico

un docente del Corso

Tutor di riferimento

Il Consiglio di Direzione si riserva – nel caso di stretta necessità in cui occorresse regolamentare norme non previste dal presente articolato, dandone comunicazione ai corsisti con relativa richiesta di adeguamento con propria firma – la facoltà di modificare in ogni momento l'articolato di questo regolamento in relazione al miglior andamento del Corso stesso.

Il Consiglio di Direzione, inoltre, segnala le seguenti avvertenze:

- I) il Corso di formazione può essere espletato in collaborazione con altre strutture, Enti pubblici o privati, Associazioni;
- II) nell'eventualità in cui, per il II e III anno di Corso, non si dovesse raggiungere il numero minimo di 15 iscritti, il Consiglio di Direzione, a propria discrezione, può sospendere il Corso, consegnando a ciascun corsista un attestato di frequenza a titolo di aggiornamento, oppure può proporre una sopra-tassa per la continuazione (se accettata da tutti i corsisti);
- III) se dovessero sopravvenire disposizioni in merito al riconoscimento del titolo formativo tramite qualsiasi decreto legislativo, il Consiglio di Direzione si riserva la facoltà di procedere, o meno, nel far proprie tali disposizioni e prendere le misure adeguate per ottenere il riconoscimento, sia per i Corsi pregressi che per quelli in atto.

DICHIARAZIONE D'ACCETTAZIONE DEL PRESENTE REGOLAMENTO

L sottoscritt_dichiara di avere preso completa visione

in ogni sua parte del presente Regolamento composto da 16 articoli, e di accettarne integralmente il contenuto senza alcuna riserva e impegnandosi a rispettarlo in tutte le sue parti. Nell'isciversi al Corso aderisce a ciascun articolo normativo, sottoscrivendo l'articolato con piena accettazione, senza alcuna astensione o rinuncia e senza opposizione o contestazione, presente o futura, per tutta la durata del Corso nel suo intero espletamento.

Per accettazione, in fede

Firma

Catania, lì